

TEMA IV

RITMO Y COMPÁS

PULSO

Son una serie de latidos regulares e internos que tiene la música.

ACENTO

Es el mayor peso o fuerza que tienen algunos de los pulsos.

RITMO

Es la ordenación de los sonidos en el tiempo, teniendo estos distinta duración y acentuación.

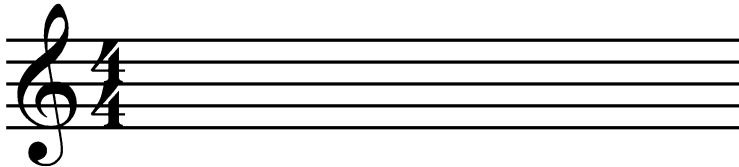
El ritmo se expresa en el lenguaje musical por medio de las figuras y los silencios y se organiza mediante los compases.

COMPÁS

Es una unidad de medida que divide la música en fragmentos de igual duración y distribuye los acentos de manera regular.

INDICACIÓN DEL COMPÁS

El compás se indica en la partitura por medio de dos números que se colocan inmediatamente después de la clave como si fuera una fracción.



Solamente en dos ocasiones la fracción se sustituye por dos letras:

$$C = \frac{4}{4} \quad \text{C} = \frac{2}{2}$$

SIGNIFICADO DE LOS NÚMEROS DEL COMPÁS

El número de arriba nos indica cuantas figuras entran en un compás:

El número de abajo nos dice la clase de figura respecto de esta relación:

♩ = 1

♪ = 2

♫ = 4

♫ = 8

♫ = 16

♫ = 32

♫ = 64

TIPOS DE COMPÁS

Dependiendo del número de tiempos o partes que tenga un compás, pueden ser:

Binarios: Cuando tienen dos partes o tiempos: 2/4, 2/2 Y 6/8

Ternarios: Cuando tienen tres partes o tiempos: 3/4, 9/8

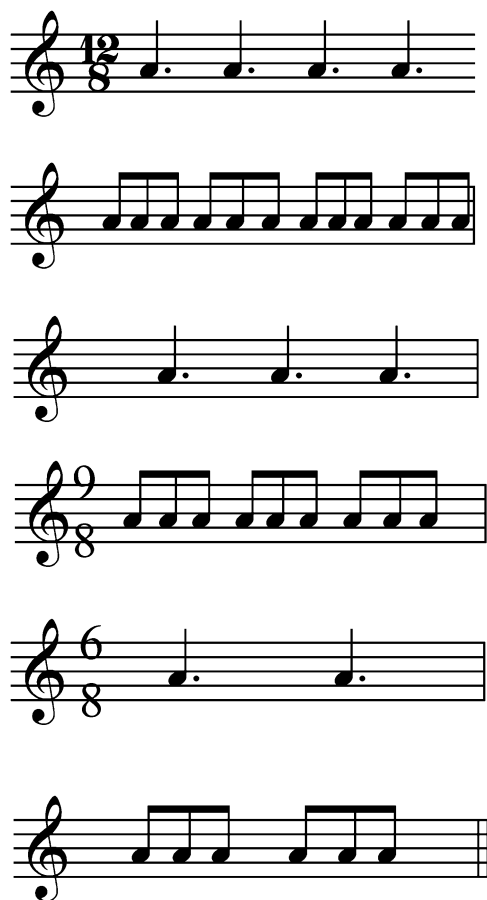
Cuaternarios: Cuando tienen cuatro partes o tiempos: 4/4, 12/8

A su vez, los tiempos de un compás pueden dividirse en partes. Si se pueden dividir en dos partes iguales o mitades, entonces se les llama **compases de subdivisión binaria**. Si se pueden dividir en tres partes iguales o tercios, se llaman **compases de subdivisión ternaria**.

Compases de subdivisión binaria



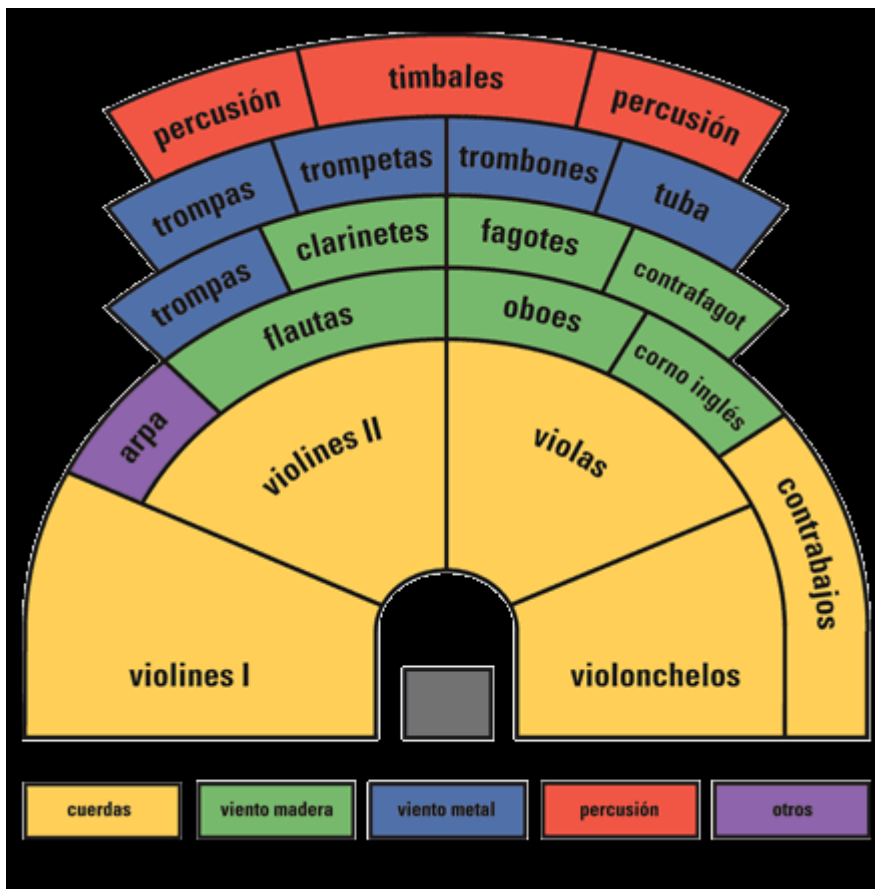
Compases de subdivisión ternaria



ORQUESTA SINFÓNICA

- ♣ Es la mayor agrupación instrumental que existe; también se le llama filarmónica.
- ♣ El número de músicos que la componen oscila entre 80 y 100, aunque a veces sobrepasa esa cifra.
- ♣ Sus instrumentos se agrupan en tres grandes familias: la **cuerda**, el **viento** y la **percusión**. La familia del viento se divide a su vez en: **Viento-madera** y **Viento-metal**.

COLOCACION DE LOS INSTRUMENTOS EN LA ORQUESTA



INSTRUMENTOS DE CUERDA

1. Su sonido se produce al vibrar las cuerdas que posee.
2. Según la forma de originarse las vibraciones y de tocar se clasifican a su vez en tres grandes grupos.

CUERDA FROTADA

Son aquellos cuyo sonido se produce por el frotamiento de un arco contra las cuerdas que posee. A este grupo pertenecen: **violín, viola, violonchelo y contrabajo.**



CUERDA PULSADA, PUNTEADA O PINZADA

Estos instrumentos se tocan pulsando, pellizcando o punteando las cuerdas con los dedos, las uñas o una púa (también llamada plectro) Los instrumentos son: **arpa, guitarra.**



CUERDA PERCUTIDA

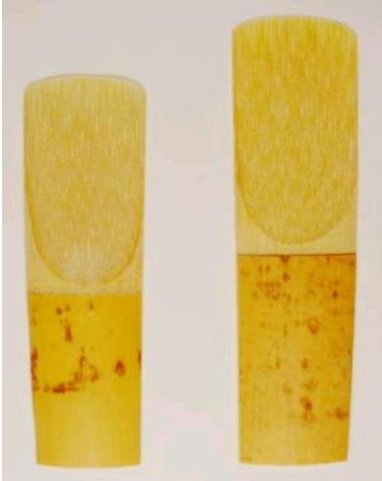
El principal instrumento es el piano. Al accionar la tecla, un martillo pequeño de madera recubierto con fieltro golpea las cuerdas correspondientes a ese sonido. Si las teclas se accionan con más fuerza el sonido será más fuerte y viceversa.

INSTRUMENTOS DE VIENTO

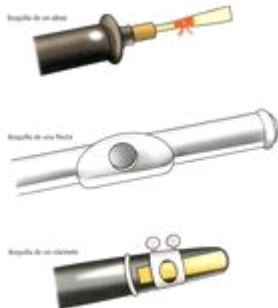
Son aquellos cuyo sonido se produce al soplar a través del instrumento, poniendo en vibración la columna de aire que hay dentro del tubo. Cuanto más largo y mayor diámetro tenga ese tubo más grave será el sonido y viceversa.

LENGÜETA

Es una lámina fina de caña de bambú, que va acoplada a la boquilla del instrumento.

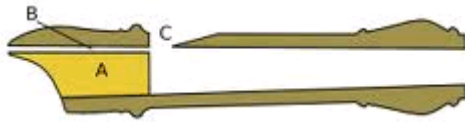


INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA



INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA CON BOQUILLA DE BISEL

Son aquellos cuyo sonido se produce al soplar por el instrumento y el bisel corta el soplo produciendo la vibración del aire. Ejemplo: flauta travesera, flauta dulce, flauta de pan.



INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA CON LENGÜETA SIMPLE

Son aquellos cuyo sonido se produce al vibrar una lengüeta de caña sobre la pared del tubo. Ejemplo: clarinete y saxofón.





INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA CON LENGÜETA DOBLE

Son aquellos cuyo sonido se produce al vibrar dos lengüetas en la embocadura.
Ejemplo: Oboe, Fagot, Corno Inglés.



INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL CON BOQUILLA

Consisten en un tubo largo de metal enrollado sobre sí mismo que se ensancha al final en un pabellón o campana.

Las boquillas tienen forma de copa o embudo y son los labios del instrumentista los que vibran produciendo el sonido. Ejemplo: Trompa, trompeta, trombón, tuba.



BANDA SONORA DE UNA PELÍCULA O SOUND TRACK

Está compuesta por las canciones que hay a lo largo de la película.

PARTITURA ORIGINAL

Es aquella música que sirve de fondo a la película y suena en los momentos importantes de la misma.