

TEMA VI

SÍNCOPAS Y CONTRATIEMPOS

SÍNCOPAS

Son notas cuya primera mitad se encuentran en una parte o fracción de compás más débil que la segunda.

NOTAS A CONTRATIEMPO

Son aquellas notas que aparecen en una parte o fracción débil del compás y van precedidas de un silencio que recae en la parte o fracción fuerte anterior.

GRUPOS DE VALORACIÓN ESPECIAL

Son aquellos grupos formados por varias figuras o figuras y silencios que tienen una duración real diferente al valor que representan.

a) **Tresillo:** Es el grupo de valoración especial más usado. Está formado por tres figuras cuya duración real es la de dos del mismo valor.

INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA: LA PERCUSIÓN

- ♣ Los instrumentos de percusión son todos aquellos cuyo sonido se produce al golpearlos, agitarlos o rasparlos.
- ♣ Los instrumentos de percusión se clasifican dependiendo del elemento que produce la vibración.

MEMBRANÓFONOS

Son todos aquellos instrumentos cuyo sonido se produce al vibrar una membrana tensada cuando se la golpea. Estos instrumentos pueden ser:

- a) **Membranófonos de sonido determinado o afinado:** Son todos aquellos instrumentos que pueden producir sonidos afinados, notas como DO, SOL, FA. Ejemplo: los timbales.



b) Membranófonos de sonido indeterminado o no afinado: Son aquellos instrumentos que no pueden dar notas concretas o afinadas. Ejemplo: pandereta, bombo, caja, etc.



IDIÓFONOS

Son aquellos instrumentos cuyo sonido se produce al vibrar todo el instrumento cuando se le golpea o sacude. Estos instrumentos pueden ser:

- a) **Idiófonos de sonido determinado o afinado:** Son aquellos instrumentos que pueden dar notas afinadas y concretas, como un DO, FA, SI. Ejemplo: Xilófono, campanas tubulares, vibráfono, etc.



b) **Idiófonos de sonido indeterminado o no afinado:** Son aquellos instrumentos que no pueden dar notas afinadas. Ejemplo: Platos, triángulo, castañuelas, claves, etc.



INSTRUMENTOS ELECTRÓFONOS

Son aquellos instrumentos que necesitan corriente eléctrica para que suenen o amplifiquen su sonido. Se inventaron durante el siglo XX.

CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS ELECTRÓFONOS

1. **Instrumentos eléctricos o electromecánicos:** Generan su sonido mecánicamente y éste es recogido por un micrófono y aumentado a través de un amplificador. Ejemplo: guitarra eléctrica, bajo eléctrico, etc.
2. **Instrumentos electrónicos:** Son aquellos que producen ellos mismos los sonidos a través de circuitos electrónicos internos. Ejemplo: organo electrónico y sintetizador.

ORIGENES DEL JAZZ

- ♣ El jazz es el resultado de la unión de dos tradiciones musicales diferentes, la africana y la europea.
- ♣ En el siglo XVII llegaron los esclavos negros a lo que hoy es EE UU.
- ♣ Estos esclavos fueron convertidos al cristianismo y obligados a asistir a misas, etc. donde escuchaban música europea.
- ♣ La fusión de la música africana con la europea produjo la primera música religiosa negra: el Gospel.
- ♣ Posteriormente aparecieron las canciones de trabajo, el Blues y el jazz.

CARACTERÍSTICAS DEL JAZZ

1. Tiene ritmos con acentuación irregular y gran cantidad de síncopas y notas a contratiempo.
2. Es Música improvisada.
3. La estructura del jazz es de dos melodías distintas de ocho compases cada una. Una de ellas se repite tres veces, formando una estructura de 32 compases con el siguiente esquema: A-A-B-A. Sobre esta estructura con sus acordes los instrumentistas van improvisando uno tras otro.
4. Los instrumentos principales de una formación jazzística son:
 - Instrumentos rítmicos: la **batería** y el **contrabajo**.
 - Instrumentos melódicos: trompeta, piano, guitarra, saxo, etc.